

RAMI*

VIER BUCHSTABEN UND EIN STERN

Technical Rider

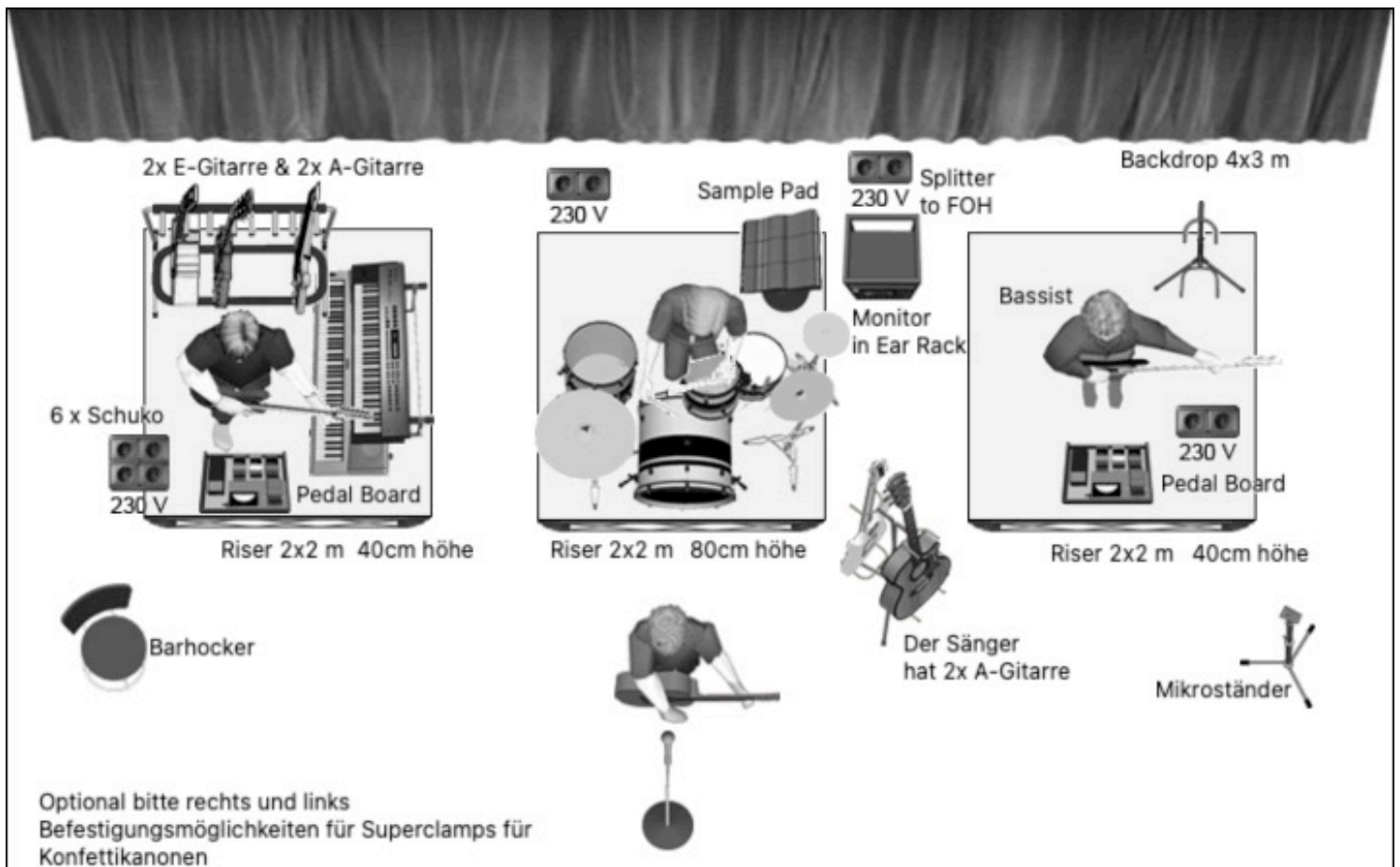
Rückfragen für die Technik:

Marcel Hochstrasser

Tel: 0176/511 229 47

Email: marcel.hochstrasser@t-online.de

Bühnenplan



--	--	--	--	--

Kanalbelegung Rami Hattab

Lieber FOH Techniker, wir benutzen ein Splitter System, das die Signale zum einen in unser In-Ear Rack und zum anderen zum FOH schickt. Im Rack ist eine Peitsche verbaut die zur örtlichen Stagebox verlegt wird.

In der nachfolgenden Liste ist unsere Belegung der Splitter beschrieben. Bitte wende dich bei Fragen an Marcel Hochstraßer (0176/51122947).

Send Wege

Kanal Belegung	Kanal Vorort (von Techniker auszufüllen)	Infos	
01 Kick		Shure Beta 91A	Eigene Mics
02 Snare Top		Shure SM 57	
03 Snare Bottom		Sennheiser e 904	
04 Tom 1		Sennheiser e 904	
05 Tom 2		AKG D112	
06 HiHat		AKG P170	
07 OH L		MC 930	
08 OH R		MC 930	
09 Ambiance L		Rode NT5	Eigene Mics
10 Ambiance R		Rode NT5	
11 Vox Main		Shure Beta 87A	
12 Talkback Marcel	nur intern	Nicht für FOH	
13 E-Git L		DI vorhanden	
14 E-Git R		DI vorhanden	
15 Keys L		DI vorhanden	
16 Keys R		DI vorhanden	
17 Bass L		DI vorhanden	
18 Bass R		DI vorhanden	
19 Bass Synth L		DI vorhanden	
20 Bass Synth R		DI vorhanden	
21 Playback L		DI vorhanden	
22 Playback R		DI vorhanden	
23 Akku Git		DI vorhanden	
24 Digital Drums		DI vorhanden	

Info

Wir verwenden eigene Mikrofone. Solltest du für diese Location andere Mikrofone bevorzugen, dann kannst du diese gerne zusätzlich anbringen.

Return Wege

Kanal Belegung	Kanal Vorort (von Techniker auszufüllen)	Infos
R1 FOH Return		Talkback
R2 -		

Lichtanweisung

	Song:	Stimmung:	Licht:	Infos:
1	Ich lieb's	Gute Stimmung, Polka,	Start des Konzertes alles Dunkel, die Band betritt die Bühne . Der Sänger kommt von hinten durch das Publikum mit einer Bluetoothbox. Sobald der Sänger auf die Bühne kommt Licht auf der Bühne an.	
2	Ausser dich	Gute Laune, Hoffnung Pop, zuspruch		
3	Steh auf	Hoffnung. Tanz, Party. Funky, Alle Klatschen.		
4	Reflektor	Spannung,		
5	Nachts um halb drei	Elektronisch, Energisch.		
10	Medley	Gute Laune, Tanz, Bissl latin, Drumssolo		Am Ende des Medleys-Drumssolo auf der Bühne. Publikum wird geteilt und singt mit.
7	Perfektes Leben	Inder Strophe eher tragisch mit treibenden Beat. Fans singen mit. Im Refrain dann aber mehr positiv und Partylike		
6	Wahre Liebe	Ballade, Refrain geht auf.	Blau.	Der Song handelt von Gewalt in der Beziehung
8	Meine Welt	Ballade, Lovesong, Leise Romantisch	Licht aus, Sänger sitzt im Spotlight auf den Barhocker. Strassenlaternen sind an.	
9	Viel Passiert	Spannung in der Strophe Bassmeldody ohne Beat. Im Refrain kommen drums dazu. Hoffnung.		
11	Ivdan	Alle Klatschen, Party gute Laune		Publikum singe mit. Singen mit Publikum.
12	Folge deinem Herz	Beat, Gute Vibes		
14	Goldener Handschuh	Partysong. Treibender Beat	Goldenes Licht	Der Hit des Abends
15	Wenn ich tanz	Gute Laune, Tanz		Sänger geht ins Publikum und nach dem Song ins off. Während der Fokus beim Sänger im Publikum ist, die leeren Konfettishooter gegen volle austauschen. (Nach absprache im Soundcheck)
16	Zugabe:			
13	Marie	Gute Laune, Party		
17	Dieter	Party, Gute Laune,		Dieter kommt als Gast mit auf die Bühne.
18	Halts Maul und tanz	Party Song,	Party Licht	Streamerkonone
19	Große Freiheit	Gute Laune, Party		Konfettikanone löst aus während des Songs Publikum geht auf die Bühne:
20	Goldener Handschuh Remix	Party, Elektronisch,		Finale.
	Gruppenfoto		Helles Licht, auch im Zuschauerraum	
	Verabschiedung			

Infos:

- Ganz leichter Hall auf den Gesang
- Das Playback soll Ma? Der Lautstärke sein. Das Schlagzeug soll sich in das Playback einbetten.
- Die Diggidrumssollen so Laut wie das Schlagzeug sein sein. Diggidrums nicht EQen, da hier auch tonale Samples abgefeuert werden.
- Die Underheads links und rechts sind von Schlagzeuger aus gesehen.

Infos zum Start der Show.

- Playlist vor der Show auf Spotify „Warten auf das Rami Hattab Konzert“
- Das Go kommt über die Funke an den Techniker. Dann Licht und Musik aus. Alle Kanäle an. Die Band kommt auf die Bühne und und platziert sich im Dunkeln.
- Rami Hattab kommt aus dem Off mit einer Bluetooth Box aus der Musik kommt und läuft durch das Publikum. Sobald Rami die Bühne betritt, das Licht an.
- Show beginnt

Auf einen geilen Abend!!